Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

11 Ağustos 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 31

Süistimâl Olayının Suçluları Kimlerdir ?

Mustafa Turhan

Neşir hayatına atıldığımız günden, bu güne kadar bir çok konularda Belediyemizin faaliyetlerini, tutumlarını eleştirmiş ve tenkidini yapmıştık.

Bu tenkitlerimizden alınanlar ve yazılarımızı çeşitli nedenlere yoranlar olmuştu... Olmuştu ama şu son günlerde su yüzüne çıkan bazı hakikatler neşriyatımız da bizim haklı olduğumuzu ispatlamıştır. Evet, eskiden de yazdığımız gibi Belediyemiz de, işe adam değil adama iş bulma zihniyeti hakim olduğundan, bir çok amme hizmetleri aksamaktadır.

Şimdi suistimal haberleri kulağımıza gelmeye başladı. Bir tahsildar on bin lirayı aşkın bir parayı zimmetine geçirerek sırra kadem olmuş, zabıta firarı tahsildarı aramakla meşgul...

Tahsildar Memurunun zimmetine geçirdiği paraları ortaya çıkaran belediyedeki müfettişe Düzce adına şükranlarımızı sütunlarımıza aktarırken; Bir mesele ortaya çıkıyor! İki yıldan beri yaptığı, tahsilatlarda suistimal yaparak zimmetine para geçiren tahsildar memuru mu? Yalnız bu suistimalde suçludur.

Hayır, Tahsilat memuru ve Belediye muhasibi, bu iş te sorumludur. Belediye tahsilat memuru vazifesini yapmamıştır. Belediye Muhasibi görevini ihmal etmiştir.

Düzceliler çok iyi hatırlarlar bundan bir kaç sene evvel Belediye Muhasipliğini yapan bir memur Belediye Muhasipliğinde vazife görürken yaptığı ihmaller neticesinde açığa alınmıştı. Alınmıştı çünkü tahsilat servisi aksamış yine bu günkü gibi zimmete para geçiren tahsildarlar olmuştu...

Belediye encümeninin aldığı bu kararını Danıştay da 1967/1509 sayılı kararı ile Belediyenin aldığı kararı tastik etmişti.

O günkü durumları görenler Belediyenin işlerinin düzeleceğini düşünenler yanıldılar, yanıldılar çünkü her şey yine eski taş, eski hamam misali bu teftişte bir çok kanunsuz işler meydana çıktı.Suistimaller ve usülsüz terfiler gibi.

(Devamı Sa, 4 de)

Erenler Diyarı Yukarı Karaköy dün

TARİHİ BİR GÜN YAŞADI

Atmış Bin'i aşkın, Müslümanın iştirak ettiği Dinî gün çok iyi geçti

Dün; Yukarı Karaköy de tertip edilen dinî gün tahminlerin fevkinde bir alâka görmüş, yüzlerce vasıta sabahın erken saatinden itibaren, akın akın Düzcelileri Yukarı Karaköy'e taşımıştır. Civar il ve ilçelerden gelenlerle 60 Binin üstünde vatandaş toplanmıştı. Yukarı Karaköyde...

Sabahın erken saatlerinde başlıyan merasime; vaiz Hüseyin Kaplan, Aşık Refik Aydoğdu, meşhur Mevlüthanlarımızdan Halil İbrahim Çanakkaleli, İsmail Bülbül, Hacı Bayram Camii Baş İmamı Zekâi Sarsılmaz ve daha bir çok kıymetli din adamlarımızın iştirak ettiği Dinî Gün her senekinden daha intizamlı ve daha ahenkli olmuştur. Belediyemiz köy yolunu arazözle sulamış ve başta Köy Muhtarı Telât Doğan olmak üzere köy İhtiyar Heyeti ve Yukarı Karaköy'lüler gelen misafirlere elden gelen misafirperverliklerini göstermişlerdir.

Öğleden evvel mevlüt okunurken, Köy konağında da 4 yüze yakın çocuk sünnet olmuştur. Öğle namazı toplu halde kılınmıştır. Öğleden sonrada Hüseyin Kaplan dinî bir konuşma yapmıştır.

Dinî gün dolayısıyle binlerce müslümanın ziyaret ettiği, Yukarı Kara köydeki türbe binasının inşaatı başlamış vaziyettedir. Geçen sene virane bir şekilde olan Türbe binası Yukarı Kara Köylülerin gayreti ve hayırsever vatandaşlarımızın teberrularıyla onarımına başlanmış eski bina yıkılarak yerine plânlı bir şekilde Türbe binasının inşaatına başlanmıştır.

Spor Toto Turnuası 2.ci Maçında

Düzcespor, Sakaryaspor'a 2-0 Mağlûp oldu

Takımımızın dağınık oynadığı maçta ilk devrede Sakaryasporun üstünlüğü görüldü fakat gol olmadı.

İkinci yarıda Sakaryaspor gole gitmesini bildi.

71. dak. firikik atışında Beşir gelen topu Musaya aktardı Bu oyuncu güzel Bir vuruşla Sakaryasporun ilk golünü attı.

Golden sonra maç sertleşti Sakaryalı seyirciler Naim'in olduğu tarafa şişe attılar, Bir ara Mikail ile Faruk tekmeleşti hakem Tarıkla Cihatı oyundan attı.

Bundan sonra maç çığrından çıktı. Maçın bitmesine 5 Dakika kala sağ bek Erdal Takımının ikinci gölünü attı maçta bundan sonra Düzce sporun 2-0 mağlubiyetiyle son buldu.

Moskof Sehpası adlı piyes büyük alâka gördü

Şehrimizde bundan bir müddet önce, Bayram Sinemasında oynanmış bulunan Moskof Sehpası adlı piyes halkın umumi arzusu üzerine tekrar oynanmıştır.

Dün akşam Türkiye Milliyetçi Gençlik Düzce Şubesinin önderliğiyle, Milliyetçi Hilâl Tiyatrosu tarafından saat 21 de Orkide Salonunda kalabalık bir seyirci önünde oynandı.

Moskof Sehpası adlı piyes Düzce de olduğu gibi yurdun her yerinde geniş alâka görmektedir.

OKUYUCU KÖŞESİ

G. Antep Caddesi Ne vakit Islah edilecek ?

Tek arabaların, paytonların ve taksilerin durak yeri olan bir caddemiz var. Günün her saatinde trafik düzeni bir keşmekeşlik içinde bulunan bu caddemizin adı GAZİANTEP Caddesi.

Gaziantep caddesi ki; kalabalık bir cadde, cadde üzerinde Lâle sineması ve zahire tüccarlarının bulunuşu trafik düzenini sıkıştırırken... Tek arabaları, paytonları taksileri, caddeyi işgal eden otobüsleri ve Tüccarlara mal boşatan mal yükleyen traktör ve kamyonları sinemaya girip, çıkan hemşehirlilerimiz akımı bir araya geldiğindeki, durumu göz önüne getirdiğimizde Gaziantep caddesindeki trafik feciatı kendiliğinden ortaya çıkıyor. Ayrıca bu sıcak havalarda tek araba ve paytonlardaki beygirlerin, pislik ve sıdık kokuları da cabası oluyor.

Belediyemiz bir an evvel Düzcelileri ve Gaziantep Caddesindeki sakinleri rahatsız eden caddedeki bu keşmekeşliklere bir son vermenin çarelerini aramalıdır.

KARDEŞLİK BÖYLE SAĞLANMAZ

A. Kemâl Yuca

Hangi dalından olursa olsun sportif temaslar, vatandaşlar arasındaki sevgi ve muhabbet bağlarının kuvvetlenmesini ve memleket evlâtlarının takdire değer hislerle birbirine dahada kaynaşmasına matuf bulunduğuna şüphe yoktur.

Akıl ve muhakeme kaynaklarımızda bu karşılaşmaların bölge ve komşu şehirler arasındaki iyi münasebetlerin ziyadeleştirilmesine ve hayat kervanına katılmış çeşitli dallardaki vatandaşların kendi branşlar ölçüsün de fikir teatisini ihtiva etse gerek.

Ne yazık ki bu böyle olmamakta spor karşılaşmaları ayağa düşen taraf tutmalar edep ve haya dışı tezahürat yüzünden istenmeyen bir yöne sürüklenme istidadı göstermekte ve günler ilerledikçe oransal bir ölçü ile haklar arasındaki münasebetler önceleri münaferet sonrada husmet haline gelmektedir son Eskişehir-Bursa-Kayseri-Sivas-Tarsus Kırıkkale Karşılaşmaları spor Tarihimizin kapkara lekeleri olacaktır.

Sezon başlayıpta maç günleri akşam radyoların Neşriyatı merakla beklemekte ve çoğu zaman muharebe Resmi Tepliğleri halini andırmaktadır.

Spor Tarihimizin Bursa Eskişehir-Kayseri-Sivas ve Kırıkkale-Mersin maçları ile lekelenmesinde yetkili otori yeteye Hitap ediyorum direktiflerinizle husule gelen bu neticeyi sizde beğeniyormusunuz. Herhalde bu inançtasınızki hala koltuklarınızı zorla Bu masun Toplulukları vuruşup kırışmalarını istihza ediyor en ufak merhamet hissi duymadığînız ne kadar belli, günah.

TEŞEKKÜR

Nişan merasimim dolayisiyle, bu mutlu günümüzde bulunan ve telefon, telgraf, mektupla katılan dost, akraba ve basın mensubu arkadaşlarıma teşekkürü bir borç bilirim.

İbrahim Turhan

Ferman Gazetesi
Yazı İşleri Müdürü

TAŞLAMA

Düzce'de Kira Derdi

Düzce de bir Kira Takdir Komisyonunun adı bilinir, varlığı söylenir. Her ev sahibi bu Takdir Komisyonunda üye sanki. Evmi kiralıyacaksınız, ev sahibinin vicdanlarına sığınırsınız artık. Yakında dar gelirli ve ev bark sahibi olmamış vatandaşların, Kızılay çadırlarında oturacağına benziyor bu gidiş ve yükseliş.

Kira Takdir Komisyonuna düşünürlerse çok vazife düşüyor, bu günlerde.

TAŞÇI

Mini Etek Esintileri

«Eller aya, biz yaya-olmazsa etek mini-giyemem elbiseyi!» demişler. Demişlerde doğrumu söylemişler, bilinmez. Yalnız çoğunlukla kabul ettiğimiz bir yönümüz varsa; dünya uluslarının çoğundan geri kalışımız, onların ilerleyişlerini, elimiz kolumuz bağlı seyredişimizdir. Çoğu kez taklitçiliğimiz, yaradış kabiliyetli kişiler olmadığımız daha ilk bakışta çakıyor ortaya. Yaradış kabiliyeti, Türk Ulusunda daha çoktur diğer uluslara nisbetle, aranılırsa. Fakat her nedense yormayız kendimizi, başkalarının sırtından geçinelim isteriz. İsteriz ya, gülünç durumlara düşeriz zaman zaman.

Ulusca iki cepheye ayrılırız. Bir cepheden evet sesi gelirken, diğer tarafdan hayır sesi yükselir. Çarpışır iki kuvvet var güçleriyle. Sonunda azınlıkta olanlar galip gelmiş gibi görünürler. Yoksa; hürriyetten, haktan, adaletten, demokrasiden bahsetmeye başlar. Dernekler kurup haklarını (!) aramak isterler, isterler ya, bu aranacak haklar kim tarafından, nasıl, ne zaman verilmiştir bu arayıcı kişizâdelere? Bunlar boştur, boş lâfdır, tehdittir haddizâtında tümüyle...

İSA KAYACAN

İnsanoğlunun yaradılışı üzerinde' incelemeler yapan Psikologlar, kişinin-etrafı tarafından beğenilmek, hoş görünmek, dikkatleri üzerinde toplamak, kompleksi içinde yanıp kavrulduğunu defalarca belirmişlerdir, Bu gerçek noktasından hareket edecek olursak; şu, günün konusu olmakta devam eden Mini etek mevzuunda-yasaklıyanlarla (daha doğrusu yasaklamıya çalışanlarla) yasaklananlar arasında bir karar verebiliriz kanaatimce:

Valiliklere gönderilen ya saklama genelgeleri (ilk plânda okullar için) ve nihayet mâlum, protesto yürüyüşleri, manken hanımlarımızın moda evi sahiplerimizin toplantıları, açıklamaları; hangi kuvvet varlığını gösterecek, kimin sözü geçerli olacak, henüz vakit erken, bu konuda kesin bir yargıya varmak için. Yalnız değişmeyen bir gerçek varsa, hanım arımız isteklerinde direnmeleri ve giyinmelerinde serbestliklerini aynen devam ettirmeleridir. Mini eteğin, rahatlık-gösteriş sağladığı hanımlarımızın tek silâhları, Bu silâhlar ne güne dek parlıyacak, veya hanımlarımızın ellerinde duracaktır?. Bilmiyoruz...

Sorarız şimd : Biz, Türk Ulusu olarak müslümanmıyız? Elbette, şüphesi olan mı var? Elhamdülüllah. Eee bu direnen hanımlarımız, içimizden Türk Ulusunun kanını taşıyan ferdler değiller mi? Böyle giyinip kuşanmalar diz kapaklarının üzerine dek gösterip, iftiharla teş-

(Dev. Sa. 4 de)

NOKTALAR :

S ö z

Mehmet Coşar

Sözler, çoğu kez ümit kapısıdır. Yol gösteren büyük kılavuzlar mesabesindedirler. Meselâ Paul Valery'in şu sözü hangi birimizin hoşuna gitmez :

— Üstad dediklerimiz ol kişilerdir ki, bizlere, gayri mümkün saflarında bulunanları, mümkün olarak gösterirler. «Belki çoğumuz biliriz Albert Schweitzer'in hayat hikâyesini. Musikişinaslar onu ustâ musikişinas, filezoflar mühim bir filezof, teoloji bilginleri ise âsil ruhlu bir din âlimi addederlerdi. Fakat o, Afrika ormanlarındaki hasta zencilere yardım etmek için, bütün bunları tepti. Tıp tahsiline başladığı zaman otuz yaşındaydı. Diplomasının mürekkebi daha kurumadan karısıyla Afrika'ya hareket etti. Oraya vardığında yüzlerce hastayı kendisini bekler buldu. Yüzü buruşmuş, ihtiyar bir kabile reisi :

— Afrika da hepimiz hastayız, dedi. Bunun üzerine Dr. Schweitzer, ecza sandığını yere koydurarak işe başladı.

O, bu suretle bu dünyada herşeyin mümkün olabileceğini ve ayni zamanda başkalarının ıstırabını paylaşmak için dünyaya geldiğini ispat ediyordu. «Bizlere bu örnek gösteriyor ki, yapılmasını mümkün görmediğimiz ve imkânı yok, olamaz» dediğimiz birçok şeyler aslında olağan işlerdir.

Valery'nin sözüyle Schweitzer'in hayatını birleştirerek deriz ki :

— Dünyada herşey değilse bile çok şey mümkündür. Yeter ki, mümkün olanı ve olacağı bulup, çıkarmak yolunda harcamalıyız Enerjimizi.

NOT : Bu yazı yazarın yeni çıkacak PERDELER adlı kitabından alınmıştır. P. K. 20 ANKARA

Bir İbret Levhası : Çek Dramı

HASAN ÖZCAN BALIN

Nisan ayı içinde Çekoslavakya da ibretle gözlediğimiz bir olay meydana geldi. Bu, Alexander Dubçek'in,-dolayisiyle-Çek ve Slovakların dramıdır. Bu olayın gelişimini incelemekte fayda vardır:

1968 Ocak ayına kadar sadece Slovakyada tanınan Dupçek, Rus maşası Stalinci Novotni'nin yerini alarak Çekoslavakya Komonist Partisi 1. inci Sekreteri seçilmişti. Komonist memleketlerde devlet idaresinde parti 1. inci Sekreterleri, Cumhur Başkanı ve Başbakandan daha büyük yetkiye ve kuvvete sahiptirler. 20 yıl polis korkusu ile yaşamış, bunalım içinde bocalıyan Çek ve Slovaklar Dubçek'in «İnsani çehreye malik bir sosyalizm kurmak istiyorum» sözleri ile coşmuş, sömürücünden ve işbirlikçilerinden kurtulmak istemişlerdi. Hakikaten Novotni idaresinin insanlıkla alâkası yoktu. Bu idareninin yaralarını sarma, liberal reformları gerçekleştirebilme yolunda, Dubçek'in en büyük yardımcısı Milli Meclis Başkanı Smirkoski idi. Çekoslavakyadaki bu liberal kıpırdanışlar ve Demokratik Sosyalizme kayış, Rusyadaki trionun; yani Brejnev-Kosigin-Potgorni üçlüsünün işine gelmemiş, bilhassa Rus Komonist Partisi I. inci Sekreteri Brejnev bu hareketin mutlak boğulmasını istemişti. Dupçekin iş başına geçişinden 7-8 ay sonra, 1968 Ağustosunda Çekoslavakya, Romanya hariç Varşova Paktı devletleri silahlı kuvvetlerince işgal edildi.

(Devamı Sa. 4'de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

HANIMLAR
Sizin için

Buzlukların içlerini, içinde çok az karbonat eritilmiş ılık su ile yıkamalıdır.

Porselen veya mermer sigara tablalarında ki nikotin lekelerini hafif nemli tuz ile ovarak kolayca çıkarabilirsiniz.

Birbirinin içine girmiş ve iyice sıkışmış bardağı ayırmak için iç taraftakine soğuk su doldurmalı ve dış taraftakini ılık suya batırmalıdır.

Pamuklu kumaşlar üzerindeki küf lekelerini kaynar sütle yıkayıp güneşe serererek tamizleyebilirsiniz.

Kadife elbiseler gecenin rutubetine bırakılırsa parlaklık ve yenilik kazanır.

Diş macunu oje gibi vidalı tüpler sıkıştığı zaman bunları kaynar suya batırarak bir süre tutmalıdır.

Valiz ve çantaların derileri alkole batırılmış pamukla silinerek cilalanır.

Kanarya kafeslerine birkaç damla okaliptüs esansı serpilirse hayvanlar zararlı parazitlerden kurtulmuş olur.

İçine birkaç damla amonyak katılmış ılık su, tarak ve fırçaların yağlarını kolayca alır.

Sarımsağı kullanmadan önce kaynar suya batırırsanız hazmi kolaylaştırır.

Kahve telvesi toprakla iyice karıştırılırsa, saksı çiçekleri için harika bir gübre olur.

Saç veya elbise fırçalarının kılları sirkeli su ile yıkanırsa daha dayanaklı olur.

Patetez püresinin renginin beyaz olması için, patetezlerin kaynatıldığı su içine bir kaşık sirke ilave ediniz.

Çok kirli olan çamaşırlar içine dilim dilim kesilmiş bir limon ilave edilmiş soğuk su içinde 24 saat bırakılırsa çabuk ve iyi temizlenir.

Ayakkabıları temizlemek ve kokularını gidermek için su ile az miktar amonyak karıştırıp hafif nemlendirilmiş süngerle siliniz.

İpekli çamaşırlar sadece soğuk su ile yıkanmalıdır. Böylece renklerinin atmasını önlemiş ve parlaklığını muhafaza etmiş olursunuz.

Beyaz yünlü kumaşlara parlak bir beyazlık vermek için bunları yıkayıp suda duruladıktan sonra, yüzde bir oksijenli su karışımına batırmalı ve iki saat bu suda bırakmalıdır. Sonrada sıkmadan güneşe asıp kurutmalıdır.

Küçük bir torbaya nane koyup şilteler arasına yerleştirildiği taktirde pirelerin gelmesine mani olunur.

Kumaşlar üzerindeki bira lekeleri hafif amonyaklı su ile çıkar.

Kara fatma ve hamam böceklerini yok etmek için bunların bulundukları yere eşit miktarda asit borik ve irmik karışımı serpmelidir.

Kahve telvesi ile brons eşya gayet iyi temizlenir. Telve ile oğulduktan sonra sirkeli su ile yıkanmalı ve kurulanmalıdır.

İlık limonlu su harareti ve susuzluğu hemen giderir.

Cilasız ve boyasız tahtaları temizlemek için, oksijenli suya batırılmış bir süngerle silmelldir.

Oyun kağıdı üzerinde olan el lekelerini ekmek içi ile temizliyebilirsiniz.

Hasır şapka ve çantaları yağmur suyu ile yıkayıp açık havada kurutursanız yep yeni olur.

Çamaşırlar üzerindeki şeftali lekesi su ve sabunla çıkmadığı takdirde, lekenin üzerine bir kaç damla oksijenli su damlatmak yeterlidir.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Doğan her varlığın ölmesi, geri dönmemesi gibi hatıralar da mazinin derinliklerinde gömülü. Bir deyimle: Yaşantılar geçmişe tutsak.

Dünya nimetlerine bel bağlamak ne boş teseli. İstikbali garantiye almak ne acı bir aldanış.

Nişanlandığımız gün enginleri ayağının altına sermiş gibi coşkun bir neşeyle geleceğe meydan okuyan babam ikinci yıl öldü. Hırsla, sahip olmak için can attığı topraklar onun haris bedenini kucakladılar.

... Yaslandığım direk yıkılmıştı. Dengemi kaybetmiş sallanıyordum. Tarlalar, işçiler, ürünler de benim gibi.

Kendimi Okyanuslar ortasında acemi, şaşkın bir kaptana benzetiyordum. Dikkatsiz ve plânsız bir dümenle kendimi mürettebatimla birlikte batıracağımı sanıyordum. Nefret ettiğim, tiksinti duyduğum bütün işleler üstüme kalmıştı. Amcam, ancak işleri ele aldığım takdirde bana yardım edeceğini söylüyordu.

Liseyi bitirmiştim. Yüksek tahsil ise... Korkuyordum ki bu isteğim, arzudan ileri gitmiyecekti. Gerçekten de o yıl ünüversite imtihanlarına giremedim. Çiftliğe taşınan amcamların yanına gittim.

A C I

ROMAN

9

Vecihe Birsen Türköz

Beril... Bana direnç veren, istikbalimi emin temeller üstüne kurmam gerektiğini hatırlatan yehane varlık. Avuçlarıma aldığım küçük, ve ahenk vereceğini hissediyorum.

O, neşem ümidim, sevgim, şefkatim, her şeyim olmuştu. Her turlu duyguyu başımı koyduğum yumuşak dizlerinde buluyordum. Hatta anne, abla muhabbetini bile.

O yaz hiç bir işe yaramadım. Yürümek tekmeşgalem olmuştu. Beril'le uzun yürüyüşler yapardık, Elele, şehir dışına kadar.

İstasyondan başlayan geniş asfalt yolla dost olmuştuk. Okaliptun ağaçlarının gölgesinde serin bir dostluk. beyaz ellerinin yaşantıma renk O yolu sevdik. O yola adım adım sşkımızı nakşettik. O yola saf, temiz duygularımızı doktuk geçtik.

Omuzlarını okşayan sarı saçları, beyaz elbisesiyle Beril yanımda bir neş'e tufanıydı. İnci dişleri hiç kapanmaz, ışıl ışıl yanardı. Nevarki bazan aniden çöküveren bir durgunluk beni huzursuz etmeye başlamıştı. Artık eskisi gibi münâkaşa, huysuzluk, geçimsizliği bırakmış; Bu kez de lüzumsuz keder üzüntü hatta ağlamaklar peydahlamıştı.

(Devamı Var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

TELGRAF

Mektubunu getirdi postacı;
Okudum son satırına dek
İşte cevaplıyorum.
Beni özlemiş gibisin
Altı otuz vapuruyle
Geliyorum...
İskelede bekle beni
Sana kalbimi, gönlümü
Getiriyorum.
-Satırbaşı-
An a beni
Seni ölümsüz aşkla
Seviyorum,
Yüreğimin unutulmaz
Hatırası...

Halit Çelikoğlu

SORMA

Uzatıp bu yolları aklımı kötüye yorma
Bana bir pazar akşamı gözümde nevar sorma
Çok koştum peşinde senin
artık kalbimi yorma
Bana bir pazar akşamı gözümde nevar sorma

İlham Behlül Pektaş

SENSİZ BİR-BEN

Biz de mutluyduk;
Kalbimiz birbirimiz için çarpardı,
Tüm sevgiyle doluyduk...
Şimdi...
O deniz kıyısında sensiz,
Seni düşünüyorum...
Ölüme ad taktım "sensizlik".
Esen rügarla sevgimi sunuyorum,
Sızlayan bir yanı var sevgimin...
O deniz kıyısında gölgemiz yalnız
Sensiz... Ve tek...
Gözlerimizde başlamıştı bu sevgi.
Kirpiklerimizde iki damla aşk vardı...
Seni arıyorum, her gün ışığında.
Sevgim kara bulutlarla süslü.
Bense, aydınlık bulutlara, sana aşığım.
Korku dolu düşlerimde yine yalnız bıraktın beni
Gönlümde bir güneş daha batırdın,
Alev alev aşkımızdan, arta külleri kaldı
Kaderim elinde, avuçlarında
Beni de al avuçlarına, sev istiyorum.
Nasıl da, sessiz işlemiştin kanıma.
Yavaş yavaş...
Bilmeden saklanmıştın kalbimin gizli köşesine
Aşk köşesine...
Yine öyle git.
Sessiz.
Bana hatıraları bırak.
Onlardan etme beni.
Kıyılara haykırıp, teselli bulurum belki...

Tanay Cengiz

NİYE?

Yıllardır ümitle beklettin beni
Bir gittin bir dahadönmedin niye?
Hatıran, hicranın deli etti beni
Bir gittin bir daha dönmedin niye?

Arzuyla, sevinçle baktım yollara
Garip ceylan gibi çıktım dağlara
Başımda çoğalan beyaz saçlara
Hiç kıymet vermeyip dönmedin niye?

Nejat Kalaycıoğlu

GİDİŞ

Biliyorum gideceksin uzaklara
Elveda edip hatıraıara
Unutacaksın herşeyi biranda
Kavuşunca hasret vatana.

Azmine Arslanargun

İNSAN ÜSTÜ GÜÇ

Bir tanrısal güç oldu
Fırtına kımıldayan denizde
Katırtırnakları bir ovada
Güneş tanrısal güçtü
Büyük bir inanç oluverdi
Sevgili, ölçülü düzen
Bir insan toprak duygulu
Tanrılaşan çıplaktı.

Nedim Orta

MATADOR

Çiganka, allı giyme sevdiğim
Ben boğa burcunda doğmuşum.

Yaşar Faruk İnal

ÖLÜME TÜRKÜ

Ben ölümü düşünmedim bir dem
Dünyada büyük ümitlerim vardı
Hangi mevsimde doğduğumu
bilmem
Hatırlamam yaşadığım baharı.

Hiç bir gün söz açmadım
gelecekten
Boyuna geçmiş günleri
düşündüm
Ne bir sevgili istedim felekten
Ne o sevgiliyi aradım

Beyazıt Pişkin

Yolları kısaltmak
istiyorum uzatma
n'olursun

DÖN GERİ

Çok dikenli bir çalısın
Deli etti ayrılığın
Bilmem kime sevdâlısın?

Artık dön geri dön geri
Dön geri

Ömrümce bekletme
Hülyâ
Sevişirken güzel dünya
Öpüşlerin oldu rüya

Artık dön geri, dön geri
Dön geri.

İsa Kayacan

NASIL GİREBİLDİN?

Aklımdasın,
Ruhumdasın,
Kalbimdesin,
Gözlerimdesin,
Herşeyimdesin,
Nasıl girebildin?
Bu değin yere
Şaşıyorum.

İzzet Kılıçlı

YAŞANMAZ SEN OLMAYINCA

Yaşanmaz sen olmayınca
Sen, benim havam-suyum
Dalım-yaprağım
Mukâddes toprağımsın.

Yaşanmaz seni bulmayınca
Sen, benim damarlarımda
Dolasan kanım ve beni
Yaşatan canım'sın.

Yaşanmaz seni görmeyince
Ruhum, seninle canlanır
Damarlarımda kanım
Seninle dolaşır enerjim'sin

Yaşanmaz, sen olmayınca
Beni, tamamlayan varlık
Anlıyorsun'ya, sen benim
Her şeyim, olmuşsun artık.

Ali Sayın

BÖYLE Mİ OLACAKTIM

Bir gözümde Ankara diğerindeİstanbul
Yoğun sisler içinde ha yağdı ha yağacak.
Özlemine nikahlı olduğumu ararım;
Karanlığın güneşi ha doğdu ha doğacak·
Dostluğuma Brütüs köşe başları artık,
Bu cadde şu kaldırım yabancı oldu sanki.
Bir dilsizler kentinde dolaştım deli gibi,
Sonra delice içtim bunca rezilliğimi.

Nadir Şener

SON ŞİŞEYİ DE VER

Son şişeyide ver garson bu gönül deli kalsın
Sen git meyhaneci kadehteki sevgili kalsın
İçsek de içmesek de nasılsa sabah olacak
Bırak bütün derdimiz bu yerde gömülü kalsın

İlham Behlül Pektaş

SENİNLE DE SENSİZ DE YAŞANILMAZ...

Ben karanlıklardan korkarım,
İnançlarım, umutlarım bir bir terkeder beni
Sonra herşey anlamını yitirir
Geceleri bir tül örer gözlerime,
İstemem.
Başka dünyalar yarat bana
Birlikde mutlu yaşıyalım.
Bitsin artık bu susuzluğumuz bu
kahrolmuşluğumuz
Sabaha yeniden başlayalım,
Var olmamız, yaşamamız boşuna
Esmer bir akşamüstü basamak hazırlar
yalnızlığıma.
İster bilerek sevmiş ol,ister bilmeden'
Unuttuğum hazları, terkettiğim arzuları getir
bana.
Ne kadar karanlık olursa olsun
Işıkları it bir kenara, ne olur
Sev biraz...
Yakınlarda biri şarkı söyler
Pencerem açıktır,
Belki şarkı gibi gelirsin derim,
Ve yine şarkı gibi kaybolur gidersin.
Mevsimleri unuttum artık
Kapımı sevinçlere çoktan kapadım.
Yaşadıkça senden kurtulamıyacağımı biliyorum
Yaşadıkça seninle olamıyacağımı da...
Yavaş yavaş bir zehir akıyor iliklerime
Verdiğin acının dayanılmazlığı hala ellerimde.
Ne zaman seni düşünsem
Gecelerin siyahları basar yüreğimi.
Seninle de sensiz de yaşanılmaz
Yokluğun ne korkunç bir karanlık,
Anla biraz....

Piyale GÖNÜLTAŞ

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Süistimâl olayının Suçluları Kimlerdir ?

(Baştarafı Sa. 1 de)

Belediye eskiden ders alması lâzım gelirken, daha evvel vazifesini ihmal eden ve 80 Bin lira suistimalle geçen sene ki teftişi atlatan Elektirik işletmesi Muhasibi hakkında Belediye Muhasibi gibi tahkibat yapılması lâzım gelirken her nedense hiç bir muamele yapılmamış, ilgililerce af edilmiş ve daha sonra da Belediye Muhasipliğine getirilmiştir. Bu da yukarda da yazdığımız gibi işe adam değil adama iş bulma zihniyeti neticesiydi bu.

Belediyediyemizdeki bu zihniyeti sildiğimiz gün belediyemizin işleri düzelir. Yoksa usulsüzlükler zimmetler suistimaller devam eder durur kanaatindeyiz.

Beldemizden kuruş, kuruş toplanan paraların hesabını; başta Tahsilât Memuru Belediye muhasibi ve tahsildar en ağır şekilde vermelidir. Vermelidir, çünkü bu çeşit suistimaller belediyemizde bir moda haline almıştır.

Evet Belediye çalışmalarına bir yön vermenin zamanı gelmiş ve geçmektedir. Artık belediyemizde adama iş değil, işe lâyıklı şahsiyetler bulmanın çarelerini arayalım. Kimsenin belediye paralarını car, cur edilmesine göz yummaya hakkı yoktur.

Demet
GÜLSUYU'nu
TERCİH EDİNİZ
YAMAN KARDEŞLER
☎ 17 89 DÜZCE

KADIN ERKEK
BÜYÜK — KÜÇÜK
SAĞLAM
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel.: 1462 DÜZCE

Mini Etek Esintileri

(Baştarafı Sa. 2 de)

hir etmeler, yakışıyor mu (sözde) müslümanız diye haykıranlar? Gösteriş meraklısı bir ulus olduğumuzu bir kez daha ispatlamakla, bilmem ne dereceye kadar doğru hareket ediyoruz-ediyorlar. Böyle konuşanlar, bu tür fikir sahibi kişiler, ard (!) düşünceli, sofu (!) kişilerdir gerçi, o ileri görüşlü kişilerin akıllarınca, yaşantı görüşlerince. Oturup kalkarken, rahat gösterişli olacağız diye, batıdan aldığımız her şey gibi Mini etek üzerindeki ısrarlarını tekrarlayan sayın hanımlarımız!.. Nereye gidiyoruz, varmı dönüşü bu yolun? Kendi başınıza, tarafsız olarak bir düşünün, düşünün, düşünün bakalım direnmeleriniz yerli mi yersiz mi? Çünkü siz;

BİZ MOHAÇ ve ÇALDIRANLARDA KOŞANLARDANIZ

BİZ HÜRRİYET DİYE ŞAHLANIP COŞANLARDANIZ, diye haykıran bir ulusun anaların soyundansınız.

İLÂN

Bizler, Osman Arslan, Cemil Arslan, Suat Arslan, Hamidiye Arslan ve Yusuf Cemal Arslan, Arslan olan soyadımızın Arslanoğlu olarak Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinin 3-7-1969 tarih ve 969-856 esas 969-844 karar sayılı ilânı tashih ettirdik, Medeni kanunun 26 ıncı maddesi gereğince ilân olunur.

Bir İbret levhası: Çek Dramı

(Baştarafı Sa. 2 de)

Dupçek, Smirkovski, Ludvik Svobada Moskovaya götürüldüler. Dupçek Sovyet Polis Büro üyelerinin ağır itham ve hareketlerine maruz kaldı; dayak yedi. Hayatları pahasına hayli direndilerse de, yine de bazı tavizler vererek Prag'a dönebildiler. Fakat Rusya için, verilen bu tavizler yeterli değildi. Rusya fırsat kolladı ve 1969 Mart ayı sonundaki karışıklıklar üzerine Sovyet Milli Müdafaa Bakanı Greçko Prag'a geldi, Çekoslovakya da ki Sovyet askeri gücü arttırıldı. Bugün halen 120. 000 Sovyet askeri Çekoslovakyadadır.

Kremlin'in tazyiki ile Çekoslovak Kominist Partisi Merkez Komitesi 46 yaşındaki Dupçek'i 1. nci Sekreterlikten uzaklaştırdı; yerine Kremline körükörüne itaatıyla tanınan 56 yaşındaki Gustav Husak getirildi. Sözde Dupçek istifa etmiş, yerine Gustav Husak'ı tavsiye etmişti. Halbuki Kominist lugatında kelimelerin çift anlamlı olduğu kimsenin meçlulü değildir.

Dubçek Merkez Komitesi Prezidyumu üyeliğinde bırakılmış; fakat, daha önce Milli Meclis Başkanlığından uzaklaştırılan Smirkovski bu kez Prezidyum üyeliğinden de atılmıştır. Bütün bunlar, Çekoslavakya da ki liberal reformların, halkın isteği ve direnmesine rağmen Ruslar tarafından nasıl boğulduğunu gösteriyor.

Daha önce aynı dram, daha kanlı şekilde Macaristan da oynanmıştı. Çekoslovakya da ki Husak gibi, Ruslar Macaristan da da Janoş Kadar'ı bulmakda zorluk çekmemişlerdi. Ve bugün Husak, Janoş Kadar'ı kendisine örnek seçmiş görünüyor. Yeni Kremlin'e mutlak itaat ve kendi memleketinde koyu bir polis rejimi ve terör...

Bir de Kominizm toplumcu olmakla övünür; toplumculuk iddiasında olan bir rejim, herşeyden önce halkın isteklerine saygı duyar. Halk Dupçeki, Smirkovskiyi ister atarsın; Liberal Reformları ister paydos dersin, istenmiyen kişileri başa geçirirsin... Bu ne biçim toplumcuk. Bu olsa olsa yalancılık, sahtecilik ve despotluktur.

Biz de maalesef Sosyalizm maskesi altında iş çeviren Kremlin maşaları var. Bunlar dün Macaristan da, bugün Çekoslavya da oynanan, yarın Romanya da oynanmasından korkulan kanlı oyunlardan ibret almalıdırlar. Bir musibet, bin nasihattan tesirlidir. Nasihatla, ceza ile senelerden beri yola getirilemeyen bu Moskof Kompradorları, dünyanın nefretini celbeden bu trajik olaylardan olsun ibret alıp, kendilerine gelmelidirler.

Moskova da tahsil edilip, tam bir kominist olarak yetiştirilen Dupçek, bugün milletinin, bu rejim altında çektiklerini görünce pişman olmuş, vicdan azabı içinde tam bir dönüş yaparak milletine lâyık olduğu hürriyeti iade etmek istemiştir, fakat, Rus çizmeleri buna mani olmuştur.

İşte ibret alınması lâzım gelen gerçek budur.

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURUN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

Yeni REKOR
Tuhafiye Mağazası
İsmail Altuğ
Her türlü ihtiyacınız için Yeni REKOR Tuhafiye Mağazası
İstanbul Cad. No. 146
☎ 1484 DÜZCE